



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Tintín en automòbil

- Els cotxes que apareixen en els diferents episodis del personatge d'Hergé van desfilar per Bèlgica.
- El creador del mite era un gran aficionat a l'automoció, col·leccionava esportius i fins i tot va realitzar diversos anuncis per a Ford en els anys 30.

Diumenge 7 de setembre 2014. Uns **60 cotxes d'època** sorgeixen d'entre la boira als afores de **Lovaina la Nova** al final d'aquest matí dominical. El rellotge ni tan sols marca les 12 però els seus propietaris s'afanyen a aparcar a l'esplanada i fan cua per dinar a la terrassa del restaurant del **Museu Hergé**. En acabar, encara hauran de tornar a **Brussel·les**, on els espera el jurat que elegirà els millors als voltants del palau reial de la capital.

No es tracta d'una trobada qualsevol de cotxes antics sinó del **Ral·li de la revista Tintín**: un esdeveniment organitzat pels hereus del dibuixant belga que té lloc en el marc de la **Festa del Còmic de Brussel·les** i que enguany celebra la seva segona edició.

El gran artífex de l'esdeveniment és **Lucien Beckers**, que treballa com a assessor de l'empresa Moulinsart des del 2005 i ha organitzat diverses exposicions sobre els vehicles que apareixen a les aventures de Tintín. *"Aquest any vaig denegar la inscripció a una vintena de persones que no complien els criteris d'admissió"*, explica a El Mundo, circumspecte. *"L'objectiu és reunir cotxes que hagin aparegut en les aventures de Tintín o a les de Blake & Mortimer, Ric Hochet o Alain Chevalier. Aquest any teníem inscrites 60 persones de Bèlgica, França i el Regne Unit. Tant de bo l'any que ve tinguem algun espanyol"*.

És difícil trobar una persona que conegui **la relació d'Hergé amb els cotxes** millor que Beckers. Al cap i a la fi elabora des de fa anys la llista dels **vehicles que apareixen en tots els exemplars de la revista Tintín** entre 1946 i 1993 *"Porto anys bussejant en els arxius de l'empresa que gestiona els drets d'autor del dibuixant"*, explica a aquest diari. *"La meua intenció és acabar la llista l'any que ve i organitzar un altre ral·li a Cheverny, la fortalesa francesa del segle XVII en què es va inspirar Hergé per crear el castell de Moulinsart. Així recrearíem l'escena final de l'àlbum Stoc de coc, a la que els jardins de la residència del capità Haddock acullen l'última etapa d'un ral·li organitzat per l'agent d'assegurances Serafi Llantió"*, comenta.

Aquest any el guanyador del ral·li va ser el belga **André de Ro**, que va convèncer al jurat al volant d'un **Triumph Herald vermell de 1966**. El cotxe apareix a la pàgina 29 de la versió anglesa de l'àlbum Tintín a l'illa negra, que Hergé va retocar a petició del seu editor britànic, que no estava satisfet amb l'aparença del còmic original. El dibuixant belga va enviar a Londres al seu lloctinent **Bob de Moore**, que va tornar armat de documentació per modernitzar els elements de la història. Entre ells un **catàleg de caravanes de 1962**. Hergé enganxar una d'aquelles caravanes al Herald i va convertir als seus amos en els bons samaritans que acollien el protagonista quan feia autoestop.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



El Triumph Herald va aparèixer en la seva versió descapotable per traslladar Tintín a Escòcia a 'L'illa negra' en la versió dels 60

El jurat no només va valorar la conservació del **Triumph Herald** sinó el **vestit dels propietaris del vehicle**, que van acudir a la cita com acabats de sortir de la vinyeta: ella amb un elegant mocador blau recollint la seva cabellera i ell amb un jersei de color crema i un gorret marró.

No van ser els únics que se les van arreglar per emular les vinyetes en què apareixien els seus vehicles. El propietari d'un **Jeep Willys** blau es va presentar al Museu Hergé enfundat en una granota verda i amb la perilla postissa del professor Silvestre Tornassol. Es tractava de recrear la portada de l'àlbum "**Objectiu: la Lluna**", en el qual el científic apareix al volant d'un tot terreny molt similar.

El Jeep Willys és model que apareix en més de dos àlbums d'Hergé i l'únic que apareix amb diferents persones al volant. En Tintín al país de l'or negre el condueixen els agents **Dupont i Dupont** i és un cotxe de bombers en les pàgines de "**L'afer Tornassol**".

Els experts han identificat fins a **79 automòbils** diferents en les aventures del jove reporter. Un extrem que té a veure amb l'obsessió del seu creador pels detalls però també amb el seu gust per la velocitat. "*A Hergé li encantava conduir i tenia molts esportius*", explica Beckers a aquest diari. "*A finals dels anys 30 va dissenyar diversos anuncis per a **Ford** i potser per això en els seus àlbums hi ha tants vehicles d'aquesta empresa. Però sempre li van agradar molt els cotxes italians. Un dels seus favorits fou un **Lancia Aprilia** amb el qual una vegada va tenir un accident. Hergé va saber que l'empresa estava a punt de llançar-lo i el volia comprar com més aviat millor perquè era molt aerodinàmic. Li va dir a l'importador que si l'hi portava a Bèlgica a temps el dibuixaria en una de les seves aventures i complir la seva promesa: l'Aprilia apareix a "**Tintín al país de l'or negre**".*

El dibuixant belga només va incloure dos vehicles seus en els àlbums de Tintín: un **Porsche 356** que apareix en el ral·li de l'escena final de "Stock de coc" i l'**Opel Olympia** que usen els dolents de Bordúria en una de les escenes de "El ceptre d'Ottokar". "*Era un cotxe petit però ultramodern que es posava molt fàcilment als 140 quilòmetres per hora*", solia dir sobre el seu reprís.

Hergé va dir en una entrevista que va començar a posar un afany especial en els detalls dels cotxes de les seves vinyetes mentre ultimava "**El lotus blau**". Però és possible reconèixer alguns dels vehicles que apareixen en els àlbums anteriors: el **Mercedes** o l'**Almilar** que utilitza Tintín rumb al **país dels Soviets** i el cèlebre **Ford T** que apareix negre a la portada de "**Tintín al Congo**" i que el autor tenyeix de groc a l'interior.

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



L'Aronde apareix a 'L'afer Tornassol' com un taxi

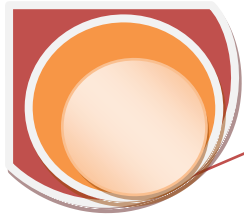
No tots els vehicles que apareixen en els àlbums del jove reporter són rèpliques exactes. Ningú sap del cert per exemple si la **berlina verda del pervers Mitsuhirato** és un **Chevrolet**, un **Dodge** o un **Ford** i pocs saben que el **Lincoln Torpedo** que Hergé dibuixa a “**Els cigars del faraó**” és un prototip que tenia guardat en un calaix el dibuixant i que l'empresa mai va arribar a fabricar.

Els responsables del ral·li ja tenen en ment l'edició de l'any que ve, en què aspiren a reunir **fins a 200 cotxes** a l'esplanada del Museu Hergé. Mentrestant seus visitants gaudeixen d'exemplars de col·leccionista com un **Bugatti** blau similar al que Tintín pilota a “**Els cigars del faraó**”, un **Alfa Giulietta** amb el qual posa la ex pilot belga **Christine Beckers** i un **Simca Aronde** vermell i blanc conduït per dos belgues disfressats de Dupond i Dupont que apareix a la pàgina 20 de “**L'afer Tornassol**”.

(Font: Eduardo Suárez – El Mundo – 09/09/2014)

Tot seguit us deixem unes imatges d'aquesta festa:

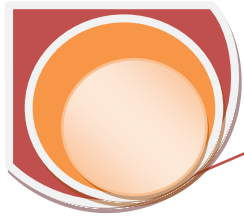




Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Darrera hora:

Nova estatueta: Tintín pescant.

Després de l'èxit de "Tintín i la rosa" i el de "Tintín i el pit-roig," ara es presenta "Tintín pescant", la nova estatueta inspirada en el mateix projecte de targetes postals didàctiques realitzades per Hergé el 1943. Totalment artesanal, fabricada a França i amb una tirada limitada de 500 exemplars amb certificat d'autenticitat.

